

Rubén Blades, Gary Clark Jr., Mikel Erentxun, Izaro y Morgan encabezan la variada programación del Escenario Verde Heineken

La programación del Escenario Verde Heineken, dentro del 53 Heineken Jazzaldia, ofrece un abanico variado de músicas, como suele ser habitual en ese escenario multitudinario enclavado en plena Playa de Zurriola.

Rubén Blades, uno de los reyes de la salsa, viene acompañado del gran combo panameño dirigido por Roberto Delgado y será la estrella de la primera jornada del Festival, el 25 de julio a las 9 de la noche. El concierto de medianoche de ese día correrá a cargo de Too Many Zooz, un trío neoyorquino moderno y rompedor, que está creando tendencia en Nueva York y que tiene un directo explosivo.

Gary Clark Jr. es el guitarrista del momento, que aúna el desparpajo juvenil con el conocimiento de la obra de los maestros del blues, rock y soul, dando un resultado rítmico de gran intensidad. Actuará a medianoche del día 26. Antes, a las 9, lo hará la cantante vasca Izaro, con una carrera en ascenso meteórico porque cada vez más gente aprecia su enorme sensibilidad.

Mikel Erentxun es una figura fundamental del pop-rock cantado en español, que ha ejercido una gran influencia en los músicos locales, tanto en su época en solitario como en su etapa en Duncan Dhu, y que acumula además una amplia trayectoria internacional. Su actuación será el 27 de julio a medianoche. El Escenario Verde Heineken se completará ese día, a las 9 de la noche, con el concierto de Amateur, grupo de San Sebastián que recupera las esencias poperas de La Buena Vida, su proyecto anterior.

53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

El último día del Verde, el 28 de julio, programa de gala también. A las 9, Morgan, al que se puede considerar el grupo revelación español del último año. A medianoche, Anna Calvi, un talento emergente que ha recibido la calificación de "la nueva PJ Harvey".

Todos los conciertos del Escenario Verde Heineken son gratuitos.

Rubén Blades

Rubén Blades (voz), **Roberto Delgado** (dirección, arreglos musicales, bajo), **Juan Berna** (piano), **Luis Enrique Becerra** (teclados), **Juan Carlos "Wichy" López** (trompeta), **Alejandro Castillo** (trompeta), **Francisco Delvecchio** (trombón), **Idígoras Bethancourt** (trombón), **Avenicio Núñez** (trombón), **Carlos Ubarte** (saxo), **Marco Barraza** (congas), **Carlos Pérez-Bidó** (timbales), **Raúl Rivera** (bongós, percusión), **Ademir Berrocal** (batería)

El panameño Rubén Blades es una de las banderas musicales latinoamericanas, autor de muchas canciones que han contribuido a convertir la salsa en un fenómeno universal desde su rompedor álbum *Siembra* (1978), junto a Willie Colón. Quién no ha cantado y/o bailado alguna vez *Pedro Navaja*, *Ligia Elena*, *María Lionza* o *Buscando América*. También es actor de cine y televisión y tiene incontables premios por sus actuaciones y su gran cantidad de discos editados. Rubén Blades viene acompañado por Roberto Delgado & Orquesta, una big band panameña de salsa, con la que tiene una gran compenetración, porque llevan juntos desde 2010.

Too Many Zooz

Leo Pellegrino (saxo barítono), **Matt Doe** (trompeta), **David "King Of Sludge" Parks** (percusión)

HEINEKEN JAZZALDIA

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 900 E. jazzaldia@donostia.eus
www.heinekenjazzaldia.eus



53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

Trío neoyorquino cuyo estilo es el "brasshouse" (la definición es suya), una mezcla de soul, funk y jazz. Nacieron como grupo en 2013, cuando Pellegrino y Doe empezaron a mostrar su repertorio en los vestíbulos del Metro neoyorquino, especialmente en Union Square, y adquirieron notoriedad gracias a vídeos de sus actuaciones filmados por el público paseante, que luego se volvían virales en las redes. La misma historia (y con una música gemela) que la de Lucky Chops, la banda que ayudó a crear Pellegrino y que actuó en el Heineken Jazzaldia de 2017. Pellegrino colaboró en el disco de Beyoncé *Lemonade* (2016) y los tres juntos ya llevan publicados cuatro EPs y un LP, este último titulado *Subway Gawdz*.

Izaro

Izaro Andrés (voz , guitarra), **Iker Lauroba** (guitarra), **Julen Barandiaran** (bajo), **Oriol Flores** (batería), **Garazi Esnaola** (teclados)

La música íntima y de profunda sensibilidad de Izaro conmueve irremediablemente a quien la escucha. Medios, público y territorios van sumándose a su gran familia de admiradores. La cantautora de Mallabia (1993) ha hecho un segundo disco luminoso y simplemente maravilloso: *Eason*. El pop liberador y enérgico de *Er(h)ori*, la belleza de *Zure ezpainen itsasoan*, el viaje hacia América Latina de *La felicidad* o a su pasado californiano y blues en *Devil y Pick Up*, la nana *Zuri begira...* dan forma a un disco con muchas miradas y matices, poliédrico y sin complejos como el mundo de Izaro.

Gary Clark Jr.

A sus 34 años, el tejano Gary Clark Jr. es el guitarrista del momento gracias a su fusión de blues, rock y soul con elementos de hip hop. A los 26 fue una de las estrellas del Crossroads Guitar Festival de 2010, compartiendo cartel con B.B.

HEINEKEN JAZZALDIA

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 900 E. jazzaldia@donostia.eus
www.heinekenjazzaldia.eus



53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

King, Buddy Guy, Jeff Beck, Eric Clapton y Sheryl Crow. Junto a los tres primeros y Mick Jagger, fue uno de los elegidos en 2012 para un magno concierto en la Casa Blanca, con asistencia del entonces presidente Obama, titulado *Red, White and Blues*. Su versión del *Come Together* de los Beatles ha sido un bombazo y además ha colocado dos álbumes en el Top 10 de Billboard.

Amateur

Mikel Aguirre (voz, guitarra acústica, armónica), **Cheli Lanzagorta** (piano), **Iñaki de Lucas** (batería), **Fernando Neira** (bajo, contrabajo), **Paul San Martín** (órgano Hammond, voz), **Joseba Irazoki** (guitarra eléctrica, slide, voz)

Amateur es el nuevo proyecto musical de Mikel Aguirre, Cheli Lanzagorta e Iñaki de Lucas, todos ellos miembros del desaparecido grupo donostiarra La Buena Vida además de integrantes y/o colaboradores de algunas de las bandas que han participado activamente en el devenir de la creación musical de Donostia y la escena pop estatal durante las últimas tres o cuatro décadas, con una notable repercusión en los medios y un amplio reconocimiento de público y crítica. Partiendo de los planteamientos de su anterior formación —composiciones refinadas con aires vintage, guiños a los clásicos, arreglos orquestales y textos en castellano—, Amateur aporta nuevos matices y atmósferas a las canciones que formarán parte de su primer trabajo discográfico (*Debut!*). En la delicada y minuciosa elaboración de *Debut!* han participado otros notables músicos donostiarras, como Diego Vasallo, Irantzu Valencia, Jaime Stinus o Joserra Senperena entre otros, y a la hora de presentarlo en directo les acompañarán en escena Fernando Neira al bajo, Paul San Martín al órgano Hammond y Joseba Irazoki a la guitarra.

Mikel Erentxun

Mikel Erentxun (guitarra y voz), **Karlos Arancegi** (batería),
Fernando Macaya (bajo), **Marina Iniesta** (guitarra)

HEINEKEN JAZZALDIA

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 900 E. jazzaldia@donostia.eus
www.heinekenjazzaldia.eus



53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

Con su último disco, *El hombre sin sombra*, Mikel Erentxun justifica una vez más por qué ocupa un lugar dorado en la historia del pop-rock español. Erentxun lo ha sido y lo es todo: autor de canciones siempre recordadas, maestro de las nuevas generaciones, protagonista infatigable de giras por todo el mundo desde hace treinta años, fundador del legendario Duncan Dhu... *El hombre sin sombra* fue nominado el año pasado al Grammy Latino al Mejor Álbum Pop-Rock, igual que lo fue un año antes *Corazones*, lo que ratifica la absoluta vigencia de la música de Mikel Erentxun.

Morgan

Carolina de Juan (piano, voz), **Francisco López** (guitarra, coros), **Ekain Elorza** (batería), **Alejandro Ovejero** (bajo, coros), **David Schulthess** (teclados, coros)

Morgan es el grupo revelación del último año. En 2017 dieron casi cien conciertos, agotando las entradas en Madrid en salas como Ochoymedio o Joy Eslava, y en otras de Barcelona, Bilbao o La Coruña. Su vocalista tiene una voz prodigiosa, que dota a la banda de una profunda sonoridad soul, en la que se encuentran referencias a Amy Winehouse, Aretha Franklin, Etta James, Cat Power o Fiona Apple. En marzo de 2018 han editado su segundo disco, *Air*, que va a marcar un antes y un después en su carrera como banda.

Anna Calvi

Anna Calvi (voz, guitarra), **Mally Harpaz** (multi instrument station, percusión), **Aleix Thomas** (batería)

Con un solo single en la calle, *Jezebel*, una canción popularizada en la década de los 50 del pasado siglo por Édith Piaf, esta londinense ya recibía los halagos de Brian Eno (dijo sobre ella en una entrevista que era "la cosa más grande desde Patti Smith"; palabras mayores). La BBC la situó como una de las referencias de

HEINEKEN JAZZALDIA

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 900 E. jazzaldia@donostia.eus
www.heinekenjazzaldia.eus



53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

2011. Antes había colgado en YouTube versiones suyas de Elvis Presley, David Bowie, Leonard Cohen y TV On The Radio que hicieron mucho ruido y le atribuyeron el calificativo de "la nueva PJ Harvey". Su segundo disco, *One Breath* (2013), escaló puestos en las listas de talentos emergentes del Reino Unido y Estados Unidos. Desde entonces ha publicado dos EPs, *Strange Weather* (2014) y *Live For Burberry* (2018).

HEINEKEN JAZZALDIA

Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 900 E. jazzaldia@donostia.eus
www.heinekenjazzaldia.eus



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura