

El Espacio Skoda, ubicado en Alderdi Eder, amplía a nueve el número de conciertos

El 53 Heineken Jazzaldia programará nueve conciertos en el Espacio Skoda, ubicado en Alderdi Eder, aumentando uno en comparación con el año pasado. Continúa así la fructífera colaboración entre Skoda, coche oficial del Heineken Jazzaldia, y el Festival.

Esos nueve conciertos, con entrada gratuita, correrán a cargo de figuras muy destacadas, tanto locales (Víctor de Diego, Old School Funky Family, Sara Mansilla, Voltaia, The Disappointments, Albericola) como internacionales (Dick Oatts, Julian Lage, Derek Brown, Trojan Sound System) agrupadas bajo el lema "Del Jazz al Soul".

Especialmente destacable es el concierto de Dennis Alcapone y Dawn Penn con Trojan Sounds System, un repaso por los éxitos históricos de la canción jamaicana y que solo se podrá disfrutar exclusivamente en este escenario. La misma circunstancia se da con Old School Funky Family, la divertida banda de Iparralde que pone a bailar al público de todas las latitudes.

El jazz tendrá una representación excelente con Dick Oatts & Víctor de Diego Quintet, Julian Lage Trio, The Disappointments y Albericola, en este caso con un toque cubano.

Derek Brown es otra figura a tener en cuenta, por su peculiar forma de tocar el saxo, que él mismo ha bautizado como Beatbox Sax.

El joven talento vasco tendrá también dos buenos embajadores, Sara Mansilla y Voltaia.

53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

El programa completo del Espacio Skoda es el siguiente:

25 de julio

19:30. **Old School Funky Family**

22:00. **Dick Oatts & Víctor de Diego Quintet**

26 de julio

19:30. **Derek Brown: Beatbox Sax**

22:00. **Julian Lage Trio**

27 de julio

19:30-23:30. **Trojan Sound System ft. Dennis Alcapone & Dawn Penn**

28 de julio

19:30. **The Disappointments**

22:00. **Albericola**

29 de julio

18:30. **Voltaia**

21:00. **Sara Mansilla**

Old School Funky Family

Paul-Antoine Roubet (saxo soprano), **Illyès Ferfera** (saxo alto), **David Mimey** (saxo tenor), **Julius Buros** (saxo barítono), **Sébastien Desgrans** (acordeón), **Paul Vernhères** (guitarra), **Pierre Latute** (sousáfono), **Jérôme Martineau-Ricotti** (batería)

Old School Funky Family lleva más de diez años expandiendo desde Iparralde su endiablada mezcla rítmica de funk, jazz y afro-beat por todo tipo de festivales, incluido el Heineken Jazzaldia. Tanto cuando desfilan por las calles como cuando se suben a un escenario, los componentes de este octeto garantizan una juerga musical.

Dick Oatts & Víctor de Diego Quintet

Víctor de Diego (saxo tenor), **Dick Oatts** (saxo alto), **Alberto Palau** (piano), **Mark Hodgson** (contrabajo), **Stephen Keogh** (batería)

Dick Oatts es uno de esos jazzmen indispensables cuya labor garantiza la continuidad del jazz. Está considerado como maestro de maestros por su trabajo de director de la

53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

Vanguard Jazz Orchestra de Nueva York o sus colaboraciones con otras luminarias como Jerry Bergonzi o Joe Henderson. Víctor de Diego es uno de los saxofonistas de referencia del jazz vasco, con una discografía y una carrera que son la mejor muestra de su altura musical.

Derek Brown: Beatbox Sax

Derek Brown (saxo)

Derek Brown es un auténtico fenómeno del saxo, que obtiene del veterano instrumento nuevos matices mediante sus técnicas innovadoras y su dominio de la respiración circular. Además de soplarlo con el lirismo característico del jazz o con la intensidad propia del funk, lo usa también como si fuera un instrumento de percusión y lo intercala con frases cantadas. El resultado es de una intrigante fuerza rítmica.

Julian Lage Trio

Julian Lage (guitarra), **Jorge Roeder** (bajo), **Eric Doob** (batería)

Julian Lage se hizo conocido como un niño prodigio con la guitarra acústica. Su talento fue expuesto en el cortometraje documental *Jules at 8*, nominado al Oscar en 1997, y el gran vibrafonista Gary Burton, lo tomó como discípulo. Ha colaborado también con Jim Hall, Béla Fleck, Fred Hersch y Nels Cline. Ahora, a sus 30 años, Lage se ha convertido en una figura asentada, que toca su Fender Telecaster a una velocidad endiablada, pero que no se recrea solo en la técnica, sino que hay mucha sensibilidad detrás.

Trojan Sound System ft. Dennis Alcapone&Dawn Penn

Un homenaje a la casa de discos Trojan, que cumple 50 años ofreciendo reggae y música jamaicana desde su sede central en Londres. Dos de sus grandes figuras, Dennis Alcapone y Dawn Penn, se unirán al Trojan Sound System para recordar todos los éxitos de esta mítica editorial de música caribeña. Entre los legendarios artistas que grabaron con Trojan, se cuentan Desmond Dekker, Toots & The Maytals, Jimmy Cliff, Bob & Marcia y muchos otros.

The Disappointments

53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

Alberto Navascués (órgano Hammond), **Jokin Pallarés** (guitarra eléctrica), **Jon Uribeetxeberria** (batería), **Mikel Navascués** (bajo)

Formación clásica de bajo, guitarra, batería y órgano Hammond, donde se aprecian claras influencias del soul, el bebop, el blues, el Northern Soul y el Modjazz. The Disappointments (Decepciones), es algo más que una banda fundamentada básicamente en el sonido del órgano Hammond y las influencias de la música negra. Cansados de estereotipos artísticos, de trabajos musicales por los que no queda otro remedio que pasar, de visiones horribles de lo que hoy la juventud cree que es un músico y del triste abandono que están sufriendo las pistas de baile de calidad, una vez "Decepcionados", no queda otro remedio que levantarse y disparar un repertorio que contenga un poquito de lo mejor de cada artista que ha influenciado a esta banda. Composiciones propias en las que se intuyen influencias de Jimmy Smith, Lou Donaldson o Booker T. & The MG's, mientras que en otros temas se pueden escuchar sonidos negros cinematográficos al más puro estilo de películas como *Shaft*, *Bullitt*, *Dirty Harry* o *Starsky and Hutch* entre otras.

Albericola

Lucas Tauzin (vibráfono), **Nasim López** (batería), **José Ramón García "Bibiki"** (guitarra), **Víctor Vega** (trompeta), **Eolo Andino** (saxo), **Franco Cavalleri** (piano), **Ledian Mola** (contrabajo)

Ledian Mola, líder del proyecto, nació en Cuba, isla de fusiones musicales. Se formó como violinista en el conservatorio del músico cubano Bola de Nieve y formó parte de las orquestas juveniles del Teatro Nacional de La Habana y el Teatro Amadeo Roldán. Ha compartido escenario con Manuel Machado, Chucho Valdés, Yelsy Heredia, Joshua Edelman y Barry Harris. Actualmente, realiza estudios superiores de contrabajo en Musikene.

Voltaia

Unai Eizagirre (bajo, voz), **Pablo Sánchez** (batería), **Ion Brakamonte** (guitarra)

Voltaia nació en Zumaia en 2014. En marzo de ese mismo año publicaron su primer disco. En verano de 2015 sacaron su segundo trabajo, *Medusa*. Con este disco llegaron a ofrecer más de 80 conciertos. En ese momento Pablo Sánchez ocupó el puesto de

53 Heineken® JAZZALDIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
UZTAILA / JULIO / JULY
25-29 2018

batería que dejó Jon Durán. Desde sus comienzos, el sonido de Voltaia se acerca al rock de los 70 y al stoner rock. En 2018 han publicado su nuevo disco bajo el título *Erortzen*. Eñaut Gaztañaga (Grises) ha sido el encargado de producirlo en Gaztain Estudios de Zestoa.

Sara Mansilla

Sara Mansilla (voz, guitarra), **Pablo Costas** (teclados), **Daniel Vallejo** (bajo), **Ander Alonso** (batería)

Sara Mansilla comenzó su carrera profesional participando en eventos de Olatu Talka, Dkluba, FNAC, Heineken Jazzaldia, Jazpana, Musika Parkean y Kutxa Kultur Festibala. Formó parte como vocalista de las big bands de Emusik '16 y Euskadiko Ikasleen Jazz Orkestra '17. Ha sido seleccionada como Residente Kutxa Kultur, lo que ha dado pie a bastantes actuaciones en lugares como Tabakalera, y además se encuentra cursando el grado de Canto Jazz en Musikene. Su proyecto musical se basa en desarrollar sus propias canciones teniendo como estilos referentes el blues, el funk y el jazz.