

## **Jazzaldia 50, el libro que documenta cinco décadas de historia del Festival de Jazz de San Sebastián (Heineken Jazzaldia), ya está a la venta**

El Heineken Jazzaldia ha editado el libro *Jazzaldia 50*, que documenta las cinco décadas de historia del Festival de Jazz de San Sebastián, el más longevo con diferencia de todos los festivales del Estado y uno de los más veteranos de toda Europa.

*Jazzaldia 50* contiene la crónica, el cartel y los artistas de cada una de las cincuenta ediciones, ilustradas con abundantes fotografías de calidad: imágenes de los entrañables primeros tiempos en la Plaza de la Trinidad contrastadas con el momento actual, los más de veinte lugares de la ciudad que han servido como escenario del Festival, el gentío en los conciertos de la Playa de Zurriola y las Terrazas del Kursaal, el público que ha respondido siempre con entusiasmo a las propuestas y, sobre todo, los músicos que han participado.

Destacan los excelentes retratos a toda página de las numerosas figuras que han desfilado por el Festival: Charles Mingus, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Dexter Gordon, Chick Corea, Joe Henderson, Miles Davis, los hermanos Marsalis, Phil Woods, Don Cherry, Ornette Coleman, Gerry Mulligan, Van Morrison, Keith Jarrett, Ray Charles, McCoy Tyner, Nina Simone, Herbie Hancock, Stan Getz, B.B. King, Paco de Lucía, John McLaughlin, Bebo Valdés, Pat Metheny, Liza Minnelli, Elvis Costello, George Benson, Diana Krall, Jamie Cullum, The Manhattan Transfer, Celia Cruz, Hank Jones, Clark Terry, Elvin Jones, James Brown, Bobby McFerrin, Jan Garbarek, Joe Cocker, Jan Garbarek, Dee Dee Bridgewater, John Scofield, Isaac Hayes, John Zorn...

Como puede apreciarse, la historia del Festival de Jazz de San Sebastián es la historia de todo el jazz contemporáneo. No hay prácticamente ninguna figura del jazz del último medio siglo que no haya actuado en el Heineken Jazzaldia.

Un índice con más de 5.000 nombres recopila todos esos músicos, tanto los cabezas de cartel como sus acompañantes, así como el año de su actuación, por lo que es un instrumento muy útil, especialmente para los aficionados al jazz.

El libro, de tapa dura y 288 páginas en papel couché de alta calidad, tiene un precio de 35 euros. Puede adquirirse en la web [www.heinekenjazzaldia.com](http://www.heinekenjazzaldia.com) y en las librerías de FNAC y Elkar.